#### Lue ohjeet huolellisesti ennen laitteen käyttöä.

Stanton t.92 levysoittimella voit digitoida LP-levyt tietokoneelle, käyttäen **Magix Cleaning** Lab 2013 – ohjelmaa. Tietokoneelta voit tallentaa äänitteen CD-levylle, joko tavallisena audio-CD:nä tai MP3-tiedostomuodossa. Voit myös tallentaa digitointisi tietokoneella MP3tiedostomuodossa väliaikaiseen tallennuskansioon (*katso ohje väliaikaisen tallennuskansion käytöstä digitointikansiosta*) ja siirtää musiikin sieltä suoraan MP3-soittimeen.

Musiikin digitointi kestää yhtä kauan kuin LP-levyn toisto. Lisäksi varaa aikaa musiikin masterointiin ja tallennukseen Magix Audio Cleaning Lab 2013 – ohjelmalla.

#### Stanton t.92 levysoittimen painikkeet ja toiminnot, joita tarvitset äänityksen aikana

- 1. Power. Laitteen virtakytkin.
- 2. **Start / Stop**. Käynnistää tai pysäyttää levyalustan.
- 3. Levyalusta.
- 4. Äänivarren lukitussalpa.
- 5. Äänivarsi.







#### NAUHOITUKSEN ALOITTAMINEN

1. Laita Stanton t.92 levysoittimeen virta päälle. Virtapainike löytyy laitteen takapaneelista, virtajohdon vierestä (Laitetta edestäpäin katsottuna vasemmalta).



2. Aseta LP-levy soittimen levyalustalle. Jos aloitat nauhoituksen levyn ensimmäisestä kappaleesta, laita levyn ykköspuoli ylöspäin.

Puhdista levyä ensin lp-levyn puhdistusharjalla, jos se on kovin pölyinen!

3. Kuulokkeita (Logitech tai Sony) ei pysty käyttämään äänityksen aikana, jos käytetään nauhoittamiseen Stanton t.92 levysoitinta. Älä siis liitä kuulokkeita tietokoneeseen nauhoituksen ajaksi.

4. Klikkaa tietokoneen työpöydältä auki Magix Audio Cleaning Lab 2013 – ohjelma.



 Aloita LP-levyn tallennus klikkaamalla "Restore vinyl sound".

Muut valinnat ovat, puheen, c-kasetin ja digitaalisten tiedostojen tallentamiseen. Oikealta voi hakea jo olemassa olevan, tallennetun projektin (Open project). Recent project-kohdassa näkyy edelliset tallennetut projektit.

6. Klikkaa alhaalta "Record"-kuvaketta

 WASK Addo Cleaning Lab
 Image: Cleaning Lab

 Start new project:
 Recent projects:

 Start new project:
 Nodern Talking

 Image: Cleaning Lab
 Image: Cleaning Lab

 Image: Cleaning Lab
 Image: Cleaning Lab

aloittaaksesi nauhoitusprojektin (Record – kuvake löytyy "**Import**"-sivulta, johon pääsee vasemmalta alhaalta valikosta).

7. *Recording*-ikkuna avautuu, joko yksinkertaistettuna pienenä ikkunana tai suurena, kaikki toiminnot näyttävänä ikkunana:

Yksinkertaistettu:

	Recording level:		
Audio input Level is optimal	L 460 -30 -20 R 461 -60	-10 -6 -	8 0 Cip
Recording time: 00:00:00			
Storage space: C: 208:44:16			
Wave 24 Bit Stereo 44100 Hz	Stop	Pause	Recording

Vaihda **Advanced >>** -painikkeesta suurempaan, kaikki toiminnot näyttävään ikkunaan, jos se ei automaattisesti tullut näkyviin:

	Recording level:		
Audio input Level is optimal	L db 60 -30 -20 -	10 -6 -3	jo cip
Recording time: 00:00:29			
storage space: C:205:36:44 Wave 24 Bit Stereo 44100 Hz	Stop	Pause	Recording
Narkers			
Recording source: Auto recording sto Auto CD track rec	ip ognition	Save auto	matically into lles
Vinyi  CD track Set marker	Set marker	Start	new file
Capture format	Resolution:	Sa	imple rate:
Wave • Formatoptions	) 16-bit @ 24-bit	③ Stereo ④ Mono	44100 Hz
ludio input	Timer		
Sound card settings	Start recording:	12:00 (	9 🕅 Active
Une In (Realtek High Definitio 🛛 👻	Record length:	01:00:00 H	45 🕅 Active
		() March Jacob	

8. Paina levysoitin soittimen "*Start / Stop*"-painikkeesta päälle, jolloin levyalusta lähtee pyörimään.

Vapauta äänivarren lukitussalpa.

Nosta äänivarsi ylös, siirrä neula haluttuun kohtaan levylle ja laske neula varovasti levyn pinnalle, jolloin levyn toisto alkaa.

Tässä vaiheessa testataan levyä ja tarkistetaan / säädetään äänitasoa sopivaksi, joten <u>älä klikkaa vielä oh-</u> jelman Recording -painiketta!</u> Äänitason testauksesta seuraavana:

9. Kun levysoitin on päällä, näet *Recording level* -kohdasta nauhoitteen äänitason. Taso on hyvä, kun palkit pysyvät vihreänä. <u>Äänitaso ei saisi mennä yli nollan, eli punaiselle</u>! Jos näin käy testauksen aikana, äänitasoa pitää käydä pienentämässä. Äänitaso on sopiva, kun palkit pysyvät suunnilleen hieman keltaisen alapuolella (ei haittaa vaikka menisi ajoittain keltaiselle). Äänitaso ei saa olla myöskään liian alhaisella (ei saisi mennä kappaleen aikana usein alle -30, ohjelma ilmoittaa: "*Level is too low*"), koska silloin nauhoitus kuuluu myös levyllä hyvin hiljaisella ja jos taso pysyy useita sekunteja -30 alapuolella, saattaa ohjelma tulkita että kappale loppui ja laittaa kappaleen vaihtomerkin kyseiseen kohtaan.

10. Äänitason pienennys ja suurennus tapahtuu **Audio input...** -painiketta klikkaamalla, jolloin avautuu *Input and level automation* -ikkuna:

- Audio Input pitää olla "Line In (Realtek High Definition)".
- ✓ Klikkaa Windows mixer...] -painiketta, jolloin avautuu "Ääni" ikkuna. Tarkista, että "Line In" on oletuslaitteena (kuvakkeessa lukee "Oletuslaite" tai "Oletusviestintälaite" ja näkyy vihreä "pallo", katso



kuva ←)



✓ Jos laite ei ole oletuslaitteena, klikkaa kuvaketta hiiren *oikean* puoleisella painikkeella ja valitse avautuvasta valikosta "Aseta oletuslaitteeksi". Klikkaa lopuksi OK (Kuva seuraavalla sivulla)



- Volumea eli ääntä voi säätää nauhoituksen aikana joko itse tai klikata "Automatic balance adjustment" päälle (suositus), jolloin ohjelma säätää äänitasoa automaattisesti.
- ✓ Huom! Mikäli "Automatic" toiminto on päällä ja taso menee yli nollan aina kohtaan "Clip" asti, (punaiselle), ohjelma heittää äänitason alhaiseksi, joskus jopa liian alhaiseksi, jolloin voit hyvin hitaasti nostaa äänitasoa takaisin ylemmäksi Volumesäädöstä. Muista vain sen jälkeen klikata Automatic balance – toiminto halutessasi takaisin päälle. <u>Muista että kaikki äänen tason vaihtelut kuuluvat myös lopullisella</u> <u>nauhoitteella!</u>
- LP-levyä nauhoittaessa äänitaso vaikuttaisi kuitenkin asettuvan itsekseen sopivalle tasolle, kun klikkaat vain "Automatic balance adjustment"-toiminnon päälle. Äänitaso saattaa vaikuttaa alhaiselta, vaikka volume olisi ihan täysillä. Tästä ei kuitenkaan kannata huolestua, koska nauhoituksen päätyttyä sinulla on mahdollisuus "normalisoida" nauhoite ja äänentaso (ohjelma tekee sen automaattisesti pyynnöstä, jos äänitaso ei ole ollut sopiva äänityksen aikana ja siitä tässä ohjeessa lisää myöhemmin). Mutta mikäli äänitaso jostain syystä heittelee liikaa (punaiselle asti), kokeile seuraavaa vinkkiä:
  - o pidät Automatic balance -toiminnon päällä nauhoituksen aikana
  - kappaleen vaihtuessa annat volumesäätimen mennä automaticin toimesta ihan ylös (ohjelma merkkaa silloin ainakin kappaleiden vaihdot)
  - ja kun seuraava kappale alkaa soida, siirrät varovasti volumesäädintä itse alaspäin jonkin verran (koska automatic saattaa pienentää äänitasoa vasta sitten kun se menee punaiselle ja heittääkin sen sitten tosi alhaiseksi) ja klikkaat Automatic balancen taas päälle
  - seuraat äänentasoa ja jos menee usein keltaiselle tai punaiselle asti, säädä taas varovasti volumesäädintä alaspäin, niin että sopiva taso löytyy
  - muista aina klikata automatic balance taas päälle, mikäli menet itse säätämään volumea
  - varsinkin pop-musiikissa sopivan äänentason löytäminen voi olla haasteellista.

✓ Klikkaa OK -painiketta, kun olet tehnyt tarvittavat säädöt

11. Seuraavaksi hyvin tärkeä kohta eli nauhoituksen **tallennuskansion valinta**! Voit käyttää tähän väliaikaista tallennuskansiota "Asiakas äänitallenteet"

Ennen tallennuskansion valintaa, valitse tallennusformaatti kohdasta Capture format.

- Jos haluat tallenteen Mp3-muodossa, eli tallennat digitoimasi äänitteen Mp3soittimeen, valitse formaatiksi Mp3.
- ✓ Jos teet tavallisen musiikki CD-levyn digitoimastasi äänitteestä, valitse Wave.



– Klikkaa Recording -ikkunassa kansiokuvaketta (katso vasemman puoleinen kuva), hae tiedostokansio johon haluat nauhoituksen tallentaa (Asiakas äänitallenteet) ja klikkaa kansio auki. Voit antaa myös tiedostonimen, jolla digitointisi tallennetaan, kohdassa tiedostonimi. Tiedostotyyppi on aiemmin valitsemasi tallennusformaatti. Klikkaa OK.

cording		
	Recording level:	
Audio input	Level is optimal B 46 38 -20 40 4	-3 0 014
Recording time:	00.00.00	
Store Way Name fo	r the project to be recorded	×
Kohde:	ASIAKAS TALLENNUKSET 🔹 🧿 🍠	• 🛄 •
Mark 📜	1	
Rece Asiakas Skannauk	Asiakas set äänitallenteet	
Тар		
Capital		
Wax Tiedostonimi	IEW_DI	ОК
H Tiedostotyyp	pi: [WAV/files (*.wav)	Peruta
Audic Recent dir.:	•	
Mikrofonijono (6-US	B PnP Audio   Record length: 01:0	0:00 mms 🔲 Active
Fite path: C	Vocuments vnikoux vrudio Cleaning Lab 2013/NEI	W_01.W8V
Simplified <<	Shut down computer Help.	Close

12. Muita huomioitavia *Recording*-ikkunan toimintoja on muun muassa "*Recording source*" eli nauhoituslähde. Koska nauhoitetaan LP-levyltä, lähde pitää olla "**Vinyl**". *Set marker-*kohdasta voit halutessasi itse lisätä kappaleiden väliin vaihtomerkin klikkaamalla sitä joka kerta kun kappale vaihtuu, jotta CD:lle nauhoitettuna levy tunnistaa mistä alkaa uusi kappale ja mihin edellinen päättyy. Tämä ei ole välttämätöntä, koska tunnistuksen pitäisi tapahtua automaattisesti, kun ruksi on kohdassa "*Auto CD track recognition*" Kaiken lisäksi merkit voi myös lisätä jälkikäteen, josta lisää ohjeessa myöhemmin. Jos et halua kappaleiden välimerkkejä laitettavan tai lisäät ne itse myöhemmin, poista ruksi kohdasta "Auto CD track recognition". Poista ruksi kohdasta "*Auto recording stop*", jos et halua että ohjelma katkaisee nauhoituksen, kun levy loppuu.

13. Nyt voit aloittaa nauhoittamisen! Jos levysoitin on vielä päällä, paina "Start / Stop"painiketta soittimesta, jolloin levyalusta pysähtyy. Sen jälkeen nosta äänivarsi/neula ylös, paina uudelleen Start/Stop" –painiketta, jolloin levyalusta lähtee jälleen pyörimään, siirrä neula haluttuun kohtaan levylle ja laske neula varovasti levyn pinnalle, jolloin levyn toisto alkaa. <u>Klikkaa välittömästi sen jälkeen, kun levyn toisto alkaa (olet laskenut neulan levyn</u>

pinnalle), *Recording*-ikkunan "*Recording*"-painiketta \_\_\_\_\_, jolloin äänitteen tallennus käynnistyy.

14. Seuraa nauhoituksen aikana äänitasoa ja säädä sitä tarvittaessa avaamalla

**Audio input...** -painikkeesta "*Input and level automation*" – ikkuna, mikäli äänitaso on liian alhainen tai menee liian usein alhaiselle tasolle ("*Level is low*") taikka liian korkealle ("*Level is too high*"). **Katso vinkit sivu 3-4, kohta 10.** 

15. Kun LP-levyn ensimmäisen puolen viimeinen kappale loppuu, klikkaa Recording-

ikkunassa "Pause"-painiketta interventia ja keskeytä hetkeksi nauhoitus.

16. Pysäytä levysoitin soittimen "*Start / Stop*"-painikkeesta, nosta äänivarsi ylös ja vie se sivulle omaan pidikkeeseensä. Sen jälkeen käännä levy toisin päin (puhdista ensin, mikäli se on pölyinen), paina "*Start / Stop*"-painiketta, jolloin levyalusta lähtee pyörimään. Nosta äänivarsi ylös, siirrä neula haluttuun kohtaan levylle ja laske neula varovasti levyn pinnalle, jolloin levyn toisto jälleen käynnistyy.

17. Kun LP-levyn seuraavan puolen toisto käynnistyy, klikkaa uudelleen välittömästi "Pau-

**se**"-painiketta , jolloin myös nauhoitus käynnistyy ja jatkuu siitä kohtaa mihin se jäi ennen keskeytystä.

18. Kun Lp-levyn viimeinen kappale päättyy, lopeta nauhoitus klikkaamalla "*Stop*"painiketta ja sen jälkeen myös "*Start / Stop*"-painiketta levysoittimesta.

19. Näytölle avautuu seuraava ikkuna:

	Recordi	ng OK?	
Record po	sition		
SMPTE:	00:00:00	Samples:	0
	001.01.000	Millisec	0 ms

Mikäli olet tyytyväinen nauhoitukseesi, klikkaa **OK**, jolloin nauhoitus tallentuu väliaikaiseen tallennuskansioon. Mikäli et halua tallentaa nauhoitusta, klikkaa **Delete...** -painiketta, jolloin voit poistaa nauhoituksen. *Huom! Tällöin mitään nauhoitutamaasi ei tallennu!* 

AGIX Audio Cleaning Lab	X
You may normalize your record optim	ling now (raises the volume to the al level).
Don't show this message	again

20. Kun olet klikannut **OK**, Ohjelma kysyy mahdollisesti sinulta että haluatko normalisoida äänitteen (ei kysy, jos äänitaso on ohjelman mielestä ollut optimaalinen nauhoituksen aikana).

Voit siis ns. "normalisoida" nauhoitteesi, eli ohjelma säätää muun muassa äänen tason oikeaksi. Kannattaa klikata **Normalize** -painiketta, jolloin ainakin äänentaso paranee.

21. Voit nyt aloittaa muokkausten tekemisen nauhoitukseesi. *Recording* -ikkunan voit sulkea **Close** -painikkeesta sekä poistaa LP-levyn soittimesta:

- > Kun levyalusta on pysähtynyt, nosta äänivarsi ylös ja vie se pidikkeeseensä
- > laske äänivarren lukitussalpa alas ja napsauta se kiinni
- poista levy levyalustalta
- sammuta virta levysoittimesta takapaneelin Power-painikkeesta, mikäli et enää tee uutta nauhoitusta

laita huppu levysoittimen päälle

## Nyt voit myös liittää kuulokkeet tietokoneeseen, jotta voit kuunnella nauhoitusta masteroinnin aikana.

22. Käy jo tässä vaiheessa tallentamassa projektisi samaiseen väliaikaiseen tallennuskansioon (*Asiakas äänitallenteet*):

- Klikkaa ylhäältä valikosta "File"
- > Klikkaa "Save project as" eli tallenna projekti nimellä..
- Valitse avautuvasta "Save project as.."-ikkunasta tallennuskohde, eli väliaikainen tallennuskansio (asiakas äänitallenteet), johon projekti muokkauksen ajaksi tallennetaan.
- Anna projektillesi tiedostonimi
- > Tiedostotyyppi on "virtual projects" eli ".vip".
- ➢ Klikkaa OK.



#### <mark>Muista käydä aina välillä muokkauksen aikana tal-</mark> Ientamassa projektisi (File → Save project)!

23. (Kohta 23. on niille, jotka haluavat lisätä/poistaa kappaleenvaihtomerkkejä tai muokata kappaleenvaihtomerkkien paikkoja! Tämän kohdan voi siis hypätä yli, jos ei halua tehdä muokkauksia.) Ylävalikosta "CD/DVD" voit merkitä kappaleen vaihdot, jos ohjelma ei ole niitä äänityksen aikana automaattisesti laittanut. Tämä tarkoittaa siis sitä, että ohjelma merkit-

see milloin kappale vaihtuu ja kun äänite on tallennettu CD-levylle, pystyt CD-soittimessa siirtymään levyn toiston aikana kappaleesta toiseen. Yleensä ohjelma merkitsee ne äänityksen aikana ja merkinnät näkyvät keltaisena numeroituina merkkeinä audiomateriaaliikkunassa (ylemmässä keltaisina poikkiviivoina). Jos merkkejä ei kuitenkaan ole valmiina, voit valita että ohjelma merkitsee vaihdot automaattisesti "**Set track marker automatical-***Iy*". Kannattaa tarkistaa ja laskea keltaisten merkkien perusteella, että oikea määrä kappaleita on merkitty (jos kappaleita on 11, niin keltaisia numeroituja merkkejä pitäisi olla myös 11). Aina automaattinen merkitseminen ei onnistu, vaan osa vaihdoista jää merkitsemättä. Tällöin voit tehdä merkinnät itse:

Käytä nauhoitetta toistaessa <u>ohjelman pai-</u> nikkeita:



- "Kelaa" nauhoite alkuun painikkeesta "Jump to beginning", joka on kuvassa olevista painikkeista vasemman puoleisin.
- Avaa "CD / DVD" valikko ylärivistä.
- Poista ensin kaikki mahdollisesti aiemmin laitetut kappalemerkit kohdasta " Delete all markers" (1).
- Aloita äänitteen toisto alusta painamalla ohjelman "Play" painiketta (kolmas oikealta).

Jotta sinun ei tarvitse kuunnella koko äänitettä, voit "kelata" nauhoitetta eteenpäin ohjelman *fast forward*- painikkeesta, joka on äärimmäisenä oikealla, tai ottaa hiiren vasemmalla painikkeella kiinni oranssista kursorista, joka osoittaa toiston kohdan, ja liikuttaa sitä eteenpäin (2). Tai jos "kelaat" liikaa, pääset taaksepäin liikuttamalla oranssia kursoria taaksepäin tai ohjelman *fast rewind*- painikkeesta (toinen vasemmalla).



- Kun kappaleen vaihdon paikka löytyy, klikkaa "Stop"-painiketta (kolmas vasemmalta).
- > Liikuta oranssi kursori (2) hiirellä sille kohdalle, johon haluat merkin laittaa.
- Klikkaa ylhäältä valikosta auki "CD / DVD"-valikko ja klikkaa "Set track marker" (3), jolloin oranssin kursorin alle ilmestyy keltainen kappalemerkki.
- Klikkaa jälleen "Play"-painikkeesta äänitteen toisto päälle ja etsi seuraava kohta, jossa kappale vaihtuu. Liikuta oranssi kursori jälleen vaihdon kohdalle ja klikkaa valikosta "Set track marker".
- Toista vaiheet niin kauan kunnes kaikki kappaleen vaihdot on merkitty.
- Jos merkki menee väärän kohtaan, vie oranssi kursori hiirellä väärässä kohdassa olevan merkin päälle ja klikkaa ylävalikosta "Delete marker" (4).
- Vinkki! Voit "zoomata" audioma- $\geq$ pienemmän teriaalista alueen "maalaamalla" ylemmästä materiaalista halutun kohdan, viemällä hiiren kursori aloituskohtaan (kursori näkyy kaksisuuntaisena nuolena ja suurennuslasina), hiiren painamalla vasemman painikkeen alas ja liikuttamalla



hiirtä eteenpäin materiaalilla (A). Maalattu kohta näkyy suurena alemmassa audiomateriaalissa. Kappaleiden välit näkyvät alemmassa audiomateriaalissa kapeina

kohtina äänitteessä (**B**) ja niihin on helppo asettaa kappaleen vaihtomerkki (**C**). Ylemmässä äänimateriaalissa näkyvät keltaiset poikkiviivat kuvaavat kappaleiden vaihtomerkkien paikkoja.

24. Seuraavaksi mene **Cleaning** -välilehdelle, jossa voi poistaa äänitallenteelta, levysoittimesta ja LP-levystä tyypillisesti tulevat, suhinat, klikkaukset, kohinat ym. rahinat.



Kaikkein helpoimmalla pääsee, kun antaa ohjelman automaattisesti tehdä korjaukset, eli:

 Klikkaa vasemmalla alhaalla olevaa Cleaning Agent -painiketta.

Ohjelma automaattisesti analysoi äänitallenteen ja ehdottaa muutoksista. Voit kuunnella ja verrata ääntä alkuperäisen (*Original*) ja korjatun (*Result*) version välillä. Jos olet tyytyväinen lopputulokseen,



klikkaa **Apply** – painiketta tai voit vielä muokata itse ääntä mieleiseksi klikkaamalla **Step by step** -painiketta, jolloin pääset muokkaamaan jokaista neljää eri kohtaa ja kokeilemaan eri efektejä.

Voit muokata äänitallennetta "Cleaning Agent" – toiminnon sijaan myös säätimistä (viisi eri säädintä, katso kuva edellisellä sivulla)

- On / Off. Jos haluat tehdä muutoksia, klikkaa ensin säädin "On"-asentoon (säätimen harmaa tausta muuttuu siniseksi)
- > Alaspäin olevasta nuolesta avautuu valikko, josta voit valita äänitteelle eri efektejä.
- Asetuksista ("ratas"-painikkeesta, joka löytyy alhaalta, jokaisesta viidestä säätimestä) löytyy todelliselle "hifistelijälle" lisää editointi säätimiä ja nappuloita.

25. Seuraavaksi avaa "Mastering"-välilehti, jossa voit säädellä äänenlaatua.



Säätimiä on yhteensä kahdeksan (huomaa että kaksi viimeistä on piilossa ja saat ne esiin liikuttamalla alla olevaa vaakapalkkia) ja ne toimivat samalla periaatteella kuin edellisessä kohdassa olleet *Cleaning*-säätimet.

#### Klikkaa <mark>Mastering Agent</mark> -painiketta, josta pääset helpoimmin kokeilemaan erilaisia äänensäätöjä.

Klikkaa ensin "On /Off"-painikkeesta säätimet päälle (Stereo processor-painikkeen alapuolelta) ja sitten vain klikkaat nauhan päälle **Original** painikkeesta, klikkailet eri säätöjä päälle, vaihdat välillä **Result** -versioon, josta siis kuulet kuinka säätösi vaikuttavat äänenlaatuun ja kun olet tyytyväinen lopputulokseen, klikkaa **OK**. Sopivat säädöt löytyvät parhaiten yksinkertaisesti vain kokei-

lemalla. Voit myös poistua **Exit** -painikkeen kautta, jolloin tekemäsi säädöt nollaantuvat.

Vinkki! Voit myös muokata vain jotain tiettyä osaa äänitteestä "zoomaamalla" muokattavan osan äänitteestä (katso ohje: Vinkki! sivulta 8) ja klikkaamalla "Cleaning" tai "Mastering" osiossa "Project" välilehden sijaan "Object". Näin siis tekemäsi muokkaukset vaikuttavat vain valittuna olevaan äänitteen osaan. Esimerkiksi jos jossakin kohtaa äänitteessä on pahempaa särinää kuin muualla, kannattaa kokeilla tätä toimintoa.

26. Kun olet tehnyt haluamasi muokkaukset, aloitetaan äänitteen tallentaminen lopulliseen tallennuspaikkaan. Voit tallentaa äänitteen suoraan CD-levylle joko tavallisena CD-tallenteena tai MP3-muotoon. Voit myös tallentaa äänitteen MP3-tiedostona väliaikaiseen tallennuskansioon ja sieltä kopioida sen MP3-soittimeen.

27. Mene "*Export*"-välilehdelle.

#### Tallennus tavallisena CD-levynä (Vain .WAV –tiedostot!)

a) Aseta CD-levy (CD-R tai - RW) tietokoneen DVD-RW asemaan.

b) Automaattisesti avautuvan "*Automaattinen toisto*"-ikkunan voit sulkea oikean ylänurkan ruksista, koska poltto tehdään Magix-ohjelmalla.

c) Klikkaa Magix-ohjelmasta painiketta "Audio CD"









d) Polttaaksesi tavallisen musiikki CD-levyn, "täplän" on oltava "Burn mode"-kohdassa "Burn CD On The Fly". Anna CD-levyllesi nimi kohtaan "CD title" (esimerkiksi artistin nimi, jonka äänitteen tallennat) ja klikkaa lopuksi

Burn CD / DVD -painiketta.

e) Seuraavassa ikkunassa kirjoitusnopeus saa olla kohdassa "Max". Klikkaa Burn CD -painiketta.

The program is going to re ecifications. Please select	appropriate settings for recording	Bum CD
speed and simulati "Burn CD" bu	on mode and press the utton to continue.	Cancel
Writing speed		
	Maximum CPU load while playback below the following values for a su burning "On The Fly":	: should be ccessful CDR
🔿 1X (75 frames/sec)	90%	
O 2X (150 frames/sec)	45%	
O 4X (300 frames/sec)	20%	
Max: 16x ▼	10%	
Writing options		
Simulate recording	Number of copies:	1
Test and compare CD	after buming	

f) CD-levyn poltto käynnistyy

g) Kun levyn poltto on valmis, voit ottaa CDlevyn pois DVD-RW asemasta.

r	43	3 min	Curico
, r			Print CD cover
L	Track Agent	freedb - CDInfo	Help
		which gread in area and	
		Total time: 03 minut	tes

MP3 192 kBit/s Stereo
 Format options...



ning)

X

Format options...

Bum CD/DVD

Cancel

Print CD cover

Help

#### **Tallennus CD-levylle MP3-tiedostona**

a) Aseta CD-levy (CD-R tai – RW) tietokoneen DVD-RW asemaan.

b) Automaattisesti avautuvan "Automaattinen toisto"-ikkunan voit sulkea oikean ylänurkan ruksista, koska poltto tehdään Magix-ohjelmalla.

c) Klikkaa Magix-ohjelmasta painiketta "Data disc"



40 kBit/s 48 kBit/s 56 kBit/s 64 kBit/s 80 kBit/s 96 kBit/s 112 kBit/s 128 kBit/s

160 kBit/s

274 k Rit/s

Ok

VBR use VBI

kaa lopuksi Burn CD / **DVD** -painiketta.

uksia) Anna (esimerkiksi nat) ja klik-	Create image tile before burning audio CD (all FX are calculated before CD burning) Burn audio DVD Burn MP3 CD/DVD: (MP3   MP3 192 kBit/s S
VBR Quality: Cancel	CD properties CD title: Pandora Length: 43 min Track Agent freedb - CDInfo



Make CD/DVD

Burn mode

O Burn audio DVD Bum MP3 CD/DVD:

MP3

Burn CD "On The Fly" (all FX are calculated in realtime during CD burning)

(all FX are calculated in reduiting outing of Create image file before burning audio CE (all FX are calculated before CD burning)

Data disc	Data disc
e MP3-	Make CD/DVD
/a "Burn	Burn mode
<b>D</b> ". (Pai-	Burn CD "On The Fly"
halutes-	<ul> <li>(all FX are calculated in realtime during CD bun Create image file before burning audio CD</li> </ul>
sia) Anna	(all FX are calculated before CD burning)
imerkiksi	Burn Audio DVD     Burn MP3 CD/DVD:
i) ja klik-	MP3   MP3 192 kBit/s Stere

e) Valitse avautuvasta ikkunasta kohde, johon äänite tallennetaan, eli DVD-RW asema ja klikkaa **OK** -painiketta. CD-levyn poltto käynnistyy.

f) Kun levyn poltto on valmis, poista CD-levy DVD-RW asemasta.



# Tallennus MP3-tiedostona väliaikaiseen tallennuskansioon (josta voit siirtää äänitteen suoraan MP3-soittimeen)

Vinkki! Ennen tallennusta, kannattaa käydä tekemässä "Asiakas äänitallenteet"-kansioon oma alikansio (nimetä se vaikka tallennettavan musiikin artistin mukaan, esim. artisti XX), jonne äänite sitten tallennetaan MP3-tiedostona. Jos sinulla on muutakin materiaalia tallennettuna "Asiakas äänitallenteet"-kansioon, niin tallennukset eivät mene sekaisin muiden tiedostojen kanssa.

a) Klikkaa painiketta "MP3 files".



b) Hae kohdasta "Kohde" oikea tallennuskansio, eli "Asiakas äänitallenteet" → "artisti XX" (jos olet tehnyt tallennettavalle musiikille oman alikansion "Asiakas äänitallenteet" – kansioon). Anna tiedostonimi. "Options"-kohdassa voit antaa "täplän" olla kohdassa "Each track in its own file with names", jolloin se tallentaa jokaisen kappaleen erillisenä tiedostona. ja klikkaa lopuksi Export -painiketta.

c) Äänitteen tallennus käynnistyy valitsemaasi tallennuskansioon. Tallennus voi kestää useita minuutteja.

Export project	L.	
	6%	

Kohde: 🚺 M	Magix			3	10 🗉	
Nimi	*	Nu	Otsikko			Osallist
	Hakuehtoja 1	:äyttäv	ă kohteita ei	löytynyt.		
٠	m					,
Tiedostonimi:	NEW_pandora			•	E	xport
Tallennusmuoto	MP3 file (*.mp3)			•	Pe	eruuta
Last saved [ location:				•		
Format: Audio length:	MP3 192 kBit/s St 00:42:39	ereo		Format set	ttings	
Options						
O All tracks	in one file		Track of the second	nly at play	position	
Each trac	k in its own file wit	h name	s			
ſ	(Track number) (T	rack na	me)	•		
	S (1117)					

Abort processing -kohdasta voit keskeyttää tiedoston viennin.

d) Kun äänite on tallennettu väliaikaiseen tallennuskansioon, voit käydä kopioimassa sen sieltä suoraan MP3-soittimeesi, liittämällä soittimen tietokoneeseen soittimen ohjeiden mukaan.

28. Kun olet saanut projektisi päätökseen ja äänitteesi tallennettua, sulje Magix-ohjelma avaamalla ylhäältä "*File*" ja klikkaa avautuvasta valikosta "*Exit*".

29. Mikäli olet tehnyt edellisen tallennuksen jälkeen muutoksia projektiisi, ohjelma saattaa kysyä avautuvassa ikkunassa, että tallennetaanko tehdyt muutokset. Voit klikata joko tallennetaan tai sitten ei. Sillä ei ole väliä jos projekti on päätöksessään, koska väliaikainen tallennuskansio on käytävä kuitenkin tyhjentämässä koneella työskentelyn päätteeksi, joka onkin seuraava kohta:

30. Käy tyhjentämässä väliaikainen tallennuskansio "Asiakas äänitallenteet" sekä "Roskakori". Katso ohjeet väliaikaisen tallennuskansion käytöstä ja tyhjennyksestä sekä roskakorin tyhjennyksestä Digitointi-ohjeet – kansiosta